

1911 - 1° DE FEBRERO - 1933

52 Páginas

SANTA FE

7 Secciones

Sucursales Buenos Aires: M. DE MAYO 210 Y CAMALLO 212 (2da. planta)

Santa Fe, MIERCOLES 1° DE FEBRERO DE 1933

Suc. Rosario: Sarriente 518

Año XXII - N° 7346

"SANTA FE" ENTRA HOY A LOS XXIII AÑOS DE VIDA

DE AYER A HOY

Se cumple hoy el XXII aniversario del día que por primera vez viera la luz pública SANTA FE. Era el 1° de febrero de 1911. Un hombre de rara energía y fecundas iniciativas se había propuesto crear un órgano periodístico de tinte y espíritu moderno, de acuerdo a los tiempos, y allí estaba: se llamaba don Salvador Espinosa, su fundador y director.

Para cumplir tan alto propósito, rodeaban la intelectualidad, la ciencia, reputaciones cimentadas en el periodismo y en las letras: Domingo G. Silva, José Cibilis, Mariano P. Rodríguez, Juliá Tobías, J. Alberto Gómez y un grupo de jóvenes universitarios, que después han sido médicos, abogados, profesionales de toda índole.

Modesto era el local: frente donde hoy nos encontramos — y no muy largos los elementos materiales para confeccionar el nuevo paladío de la prensa, pero mucho el entusiasmo y la fe de sus progenitores.

El arte del grabado, ni la rapidez de las linotipos y rotógrafas, aun no estaba difundido en provincias. Aún marchaba puntos altos la agilidad de mano del tipógrafo para componer y la "Marinoni" no había sido desalojada.

En cambio las ideas se volaban a raudales desde la columna editorial, hasta los smeltos, y el estro de Horacio Rodríguez y de José Cibilis, los dos exquisitos poetas de esa época, estaba en todo su esplendor.

Pero don Salvador Espinosa, dándole a esa parte doctrinaria y espiritual la importancia que tenía, quiso estar más íntimamente ligado con el público, llenar su curiosidad siempre creciente, y le dedicó preferente atención informativa.

SANTA FE debía estar en todas partes, de día y de noche y si algo ocurría a última hora, fuera donde fuera, debía aparecer en el diario, aun cuando fuera en dos líneas. Más tarde vendría el detalle. Antes que el artículo más pulido y más enjundioso, el director quería la información. Su hoja debía ser el Argos y tener ojos y oídos para llevarnos al gusto del lector, que mientras avanzaba, que mientras atravesaba, a su oficina, encuentra de un vistazo la noticia de lo

parte del mundo. Y SANTA FE salió a la campaña. Sus representantes recorrieron la provincia pueblo por pueblo, chaera por chaera, para enviar informaciones de todas partes. Todo acontecimiento de la ciudad o de cualquier punto de la provincia, debía ser comunicado por el diario y transmitido a sus lectores.

Hasta entonces, las exposiciones rurales que se

de sus redactores se especializó en la materia y describió ampliamente tales fiestas bajo el punto de vista de su eficiente acción para la prosperidad de la provincia y de

taller de fotograbados a la ciudad, y se pudo dar, al mismo tiempo que en Rosario, la crónica gráfica de las exposiciones que se realizaban en aquella ciudad, y adelantarse

era suficiente y se lanzó a abrirle puertas en Santiago del Estero, el Chaco y Corrientes. Y ya en ferreo marchó el personal con un redactor y un agente comercial a

memorar los triunfos periodísticos obtenidos, por lo penar de immodestos. Si enlargo señaláramos uno, inolvidable en los anales de la prensa santafesina.

El Concejo Deliberante tenía a estudio una ordenanza, por la cual se mandaban pavimentar más de doscientas cuadras e o adoquin de granito, lo cual importaba muchos millones de pesos, dado

que a cada intentona de sesión del Concejo, en la barra y hasta en la calle, la concurrencia se aglomera protestando en forma airada. Por fin se refina y ante la iracundia popular no se anima a sancionar la ordenanza y las propuestas fueron rechazadas. Nuestra hoja había vencido.

Aquella noche miles de personas llegaron hasta la puerta de SANTA FE victorioso y palideciendo la palabra entusiasta y vibrante de Espinosa. La redacción desbordaba de personalidades, una de las más cabidas, la del doctor Juan Carlos Crouzeilles, inolvidable amigo de la casa.

Debido a la acción decidida de SANTA FE, la ciudad se libró entonces de pagar veinte millones de pesos por afirmado de granito, que hoy no serviría.

La orientación popular impulsada a esta hoja por su fundador, no se ha desviado un milímetro, y hoy como el primer día la fuente de sus inspiraciones y de toda su acción está en el pueblo, en el bienestar colectivo, en la y particularmente del proletariado sufrido.

En estos veintidós años, todos los problemas, a su hora, fueron encareados desde estas columnas con sinceridad y altura, con energía cuando era necesario, y si alguna vez nos equivocamos — es de los humanos — lo fué con buena y en el noble deseo de contribuir al progreso de nuestro país o de Santa Fe.

Ese fué el propósito al darse a la publicidad y traíamos de cumplido sin vacilaciones. Ya pocos quedan de los que iniciaron sus plumas en la tinta para volcar ideas en la Santa Fe, pero en espíritu queda, y en la obra iniciada casi un cuarto de siglo atrás no hay, ni puede haber, solución de continuidad.

Entramos, entonces, a los XXII años, en la esperanza de haber conseguido plenamente los anhelos del primer día y de seguir en adelante por el ancho camino de la prosperidad, poniendo siempre nuestro granito de arena en busca del mejoramiento social de las masas trabajadoras y de la república toda.

Y esto no es sino una reafirmación de la trayectoria recorrida en los veintidós años de existencia.



Nuestro inteligente dibujante, don José García Bañón, artista de alma, ha querido volcar en esta página un chispazo de su inspiración, ofreciendo a nuestros lectores esta hermosa página de historia mitológica: APOLO, hermoso y soberbio, Dios del sol, de la poesía, de la música y de las Bellas Artes, unido a MINERVA, diosa de la sabiduría, en formidable cabalgata, corriendo al alcance de los grandes destinos.

He ahí un símbolo exacto del ideal de la prensa moderna, que sabrán apreciar quienes lo contemplan con buen gusto.

realizaban en Santa Fe, Rosario y Rafaela, pasaban desapercibidas para la prensa de nuestra ciudad, SANTA FE fué el primer diario, entre otros, que le dio a esos torneos del trabajo, toda la importancia y signifi-

la nación. Dada la escasez de elementos gráficos de la época, costaba un triunfo dar esa información a tiempo, pero se hacía a costa de grandes sacrificios. Entonces el Sr. E-

en la de esta ciudad y Rafaela. ... En esta forma nuestro diario conquistó firme y definitivamente su popularidad y todo el centro y norte de la provincia. Pa-

la conquista moral y material de esa gran zona, poco menos que ignorada para el pueblo santafesino.

Así luchaba SANTA FE, bajo el impulso enérgico y tenaz de su di-

los preciosos proyectos, negociados oscuros y en el cual se sindicaba estar interrogados varios concejales.

SANTA FE se opuso decididamente. Aquello era una expoliación al pueblo y en tal forma lle-

SE DEJO SIN EFECTO EL AUMENTO DE SUELDOS A LOS EMPLEADOS NACIONALES

BUENOS AIRES, 31 (Austral). — En acuerdo de Ministros se dejó sin efecto un decreto dejando sin efecto los aumentos de sueldos y creación de empleos contenido en el presupuesto actual, lo que producirá una reducción de \$1.000 pesos. Además a partir del 1º de febrero se suspenderán 39 cargos en diferentes dependencias, que significan al año una economía de 129.120 pesos. Agregando otras rebajas en partidas generales y gastos, la reducción durante el corriente año será de 930.120 pesos.

LA POLICIA ENCONTRO A YER NUEVOS ELEMENTOS DE LOS UTILIZADOS PARA LA FALSIFICACION

Se detuvo a un sujeto que fué el que llevó los útiles usados a una quinta. — El allanamiento. — Nuevas detenciones.

BUENOS AIRES, 31 (Austral). — Prosiguiendo las pesquisas sobre la falsificación de billetes de moneda, la policía encontró ayer a un sujeto que fué el que llevó los útiles usados a una quinta. — El allanamiento. — Nuevas detenciones.

Dr. D. E. V. Esquivel

En jefe de la clínica obstétrica y ginecológica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires.



Casi Regaladas CAMISAS

Surtido completo con cuello pegado y con 1 y 2 cuellos Liquidamos a menos del costo Vendemos camisetas desde \$1.80 c/u. Camisetas desde \$0.80 c/una. Trajes de baño a \$1.90

'El Dandy'

San Martín 2432, entre la Junta y Tucumán

EN DISTINTOS ATAQUES LOS BOLIVIANOS FUERON RECHAZADOS AMPLIAM. POR LOS PARAGUAYOS

Sufrieron considerables pérdidas materiales y numerosas bajas

ASUNCION, 31 (Austral). — Las tropas bolivianas atacaron ayer a las defensas de los sectores de Numa y Corral, siendo rechazados por nuestros tropas, que les infligieron una verdadera derrota.

Las tropas del altiplano han tenido muchas bajas, como también pérdida de material bélico.

A este respecto el Ministerio dio a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

"Después de un feroz ataque de las tropas de infantería bolivianas se batieron ayer tarde el asalto de nuestras posiciones en el sector de Numa, rechazándose los atacantes."

"El ataque fue brutal del enemigo, pero fue rechazado por las tropas de la fuerza de Numa, que por parte de los oficiales bolivianos."

"El enemigo ha dejado más de trescientos muertos. Los soldados de la fuerza de Numa, que por parte de los oficiales bolivianos."

HUBO NUMEROSOS DESORDENES EN ALEMANIA, MOTIVADOS POR LA OPOSICION AL GOBIERNO.

Choques entre comunistas y nacional socialistas. — Hay muertos y heridos. — Declaración de los hitleristas

TRIBUNALES

(DEA DE PERIA) SUPREMA CORTE DE JUSTICIA

Se han presentado optando por una de las profesiones que ejerce los siguientes: José A. Gómez, coronel y mariscal de campo, por procuración; Roberto Spig, abogado, por procuración; y Carlos A. Muro, abogado, por procuración.

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

JUZGADO DE LO CIVIL Y COMERCIAL DE FUERTE, JUEZ DOCTOR ANADON

Ha sido en convocatoria de acreedores la Sociedad Colectiva Ginec, Iguazu, Ch. que opera con tienda, florería, ferretería y compra y venta de cerámica en el pueblo de San Javier.

Presenta este balance: activo, pesos 278.701.52; pasivo, 139.552.99 pesos.

— Ante el mismo juzgado ha sido citado en convocatoria de acreedores el comerciante de esta plaza Leonardo Beldi, que opera con casa de instalaciones eléctricas. Presenta este balance: activo, 6.505 pesos; pasivo, \$ 4.338.22.

JUZGADO DE INSTRUCCION DR. ROSA. — SECRETARIA PINASCO

Se decretó la libertad bajo fianza de los detenidos Teófilo Adalgas, de Villalba, María Demetria Oja, de Lelidre, Pascovitch, María Billa, Delfín Quiroga y Francisco Berra.

ORRESEIMIENTO DE DOS PENITENCIADOS

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

El juez de instrucción doctor J. María Roca dictó resolución por la que se declara la nulidad de la sentencia que se pronunció en el caso de la Haba 375.

ESMALTES - PINTURAS Y BARNICES



FERRETERIA GOLBERT - SAN GERONIMO 2357

Nómina del nuevo gabinete de Francia

PRESIDIO Y FORMADO POR DELADIER

PARIS, 31 (Austral). — Completando nuestra información de ayer, en la que anunciamos la formación del nuevo gabinete de Deladier, este ha sido ya la lista completa del mismo, y que será presentada la noche del 1º de febrero a la República.

El gabinete quedó constituido en la siguiente forma:

Presidente del Consejo y Ministro de Guerra: Edouard Deladier.

Vicepresidente y Ministro de Justicia: Eugène Pénacour.

Ministro de B. Exteriores: Paul Boncour.

Ministro de Interior: Gaston Doumergue.

Ministro de Previsión: Lucien Lamoureux.

Ministro de Marina: Laroche.

Ministro de M. Mercade: Eugène Frot.

Ministro de Servicios Públicos: Fournier.

Ministro de Trabajo: Francis Albert.

Ministro de Trabajo: Albert Frot.

Ministro de Armamento: Pierre Cot.

Ministro de Pensiones: Edouard Maillet.

Ministro de Salud Pública: Charles Laroche.

Ministro de Correos y Telégrafos: Laurent Rynac.

Ministro de Comercio: Louis Pagan.

Ministro de Agricultura: Paulin.

EN LO SUCESIVO NO SE LLENARAN LAS VACANTES EN LA ADMINIST. NACIONAL

BUENOS AIRES, 31 (Austral). — Extraoficialmente se anunció que está a la firma del Presidente de la República un decreto que será referendado en sesión general de Ministros, decidiendo que quedarán suprimidos por razones de economía, todas las vacantes que se produzcan en el sucesivo en la Administración Nacional.

Para llenar cualquier vacante deberá declararse preexistente el carácter imprescindible de la reposición para la buena marcha administrativa.

UN HIJO DE LOS CARGOS RAIBAUT VACANTES JUDICIALES

En la refutación. — Este hijo gran parte de billetes a Montevideo.

BUENOS AIRES, 31 (Austral). — Segun se supo de los directores de la prensa en la investigación de falsificación de billetes de moneda, estos suscriben cerca de cuatro millones de pesos, creyendo que buena parte los llevará a Montevideo por un hijo de Raibaut, quien tendrá también la intención de dirigirse al Paraguay para seguir en circulación.

Los billetes se encuentran a la venta en el año 1931, y cuando se les dio la cantidad suficiente como para que Raibaut se hiciera rico, abandonando la empresa, tirando las ganancias después de destruídas en la quinta de Ferraro, donde fueron encontradas hoy.

En el transcurso de esta semana, el Poder Ejecutivo deberá dictar los decretos respectivos, designando los miembros de la administración judicial que deberá ocupar los puestos actualmente vacantes como ser dos ministros de la Suprema Corte de Justicia.

También se deberá designar juez del Juzgado de Paz Letrado de la 6.ª sección, para cuya población se cierra los nombres de los doctores Lohninger y Casella, como los más serios candidatos para desempeñar dicho cargo.

ADQUIERA LA AGILIDAD DE

USANDO



EN BREVE

San Martín No 2444 SANTA FE

Dr. Bengué, 16, Rue Bata, Paris.

BAUME BENGUE

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

NOS QUEDAN MUY POCOS LOTES PARA LA VENTA EN BARRIO:

"Ciudadela"

SOBRE EL CAMINO FACUNDO ZUVIRIA PAVIMENTADO (Con ómnibus allí mismo)

CON 1.000 LADRILLOS DE PRIMERA GRATIS, PUESTOS SOBRE EL TERRENO LIBRES DE COMISION Y ESCRITURA

Para todo comprador

Desde \$ 19 por mes

PIDA INFORMES Y PLANOS

25 de Mayo esq. Tucumán U. T. 4138 - S. T. 11283



SE
Inicia
LA

Miercoles 1° de Febrero

GRANDIOSA LIQUIDACIÓN

DE LOS GRANDES ALMACENES - TIENDA

"La Samaritaine"

Santa Fe

CON REBAJAS QUE SOBREPASAN EL LIMITE DEL MAS GRANDE ESFUERZO. - TOMA NOTA!..

ZAPATOS "FRAY MOCHO"

El calzado ideal para la infancia, materiales de primera. Resultado a toda prueba. Nros. 21 al 25, pesos 1.20; y números 16 al 20

\$0.95

PLUMETTI

Fantasia, completamente lavable y de gran resultado al uso, indicado para vestidos y batones. Surtido variado de diseños

Precio LIQUIDACION
\$0.25

TUSOR FLOREADO

Tejido de gran moda, bonitos estampados sobre fondos claros. Artículo garantido por su magnifico resultado, colores firmes. Ancho 100 centímetros

LIQUIDAMOS
\$0.80

FLUMETTI

De hilo bordado fondo blanco, muy indicado para blusas y vestidos. Artículo lavable. Ancho 90 centímetros, de pesos 1.70

REBAJADO a
\$0.95

SUPER MONGOL

De pura seda natural doble ancho, tejido de inmejorable resultado, gran carta de colores modernos, incluso blanco y negro

LIQUIDAMOS a
\$3.95

CREA p/ SABANAS

Artículo de fabricación italiana, en puro algodón retorcido, blanco nifido, ancho 200 cms. de pesos 2.20

REBAJADO a
\$1.35

MONGOL

De pura seda, calidad muy superior, en colores de gran actualidad, incluso blanco y negro. Para vestidos y ropa interior

LIQUIDAMOS a
\$2.90

FORMIDABLE LOTE DE CORBATA

De Corbatas modelo Colmarin en el cual entran diversas calidades que valen pesos 2.80 y pesos 2.50, liquidamos todas a

\$1.25

TOALLAS

En buen género afelpado de lincho europeo, fondo blanco rayas fantásticas, amplio fiso. Tamaño 140x60, liquidamos

\$0.95

VISITE

NUESTRAS

VIDRIERAS

PANTALONES

Para hombre, confeccionados en tejido de algodón, fantasía a los tonos, de gran resultado. Medidas amplias de pesos 3.50

REBAJADOS a

\$1.80

1.800 PIEZAS DE OPALINE LINGERIE

Hermosa tela para ropa interior de 8ra. en 10 distintos colores. La pieza de 5 yds. que valia pesos 2.10

REBAJADO a

\$1.45

CREPE FANTASIA

Esplendida tela indicada para vestidos y batones, dibujos modernos, incluso a lunares, de pesos 0.75

REBAJADO a
\$0.40

UN GRAN LOTE DE

Camisetas para hombre, malla francesa, Cartera reforzada, muy fuertes. Colores varios. LIQUIDAMOS a

\$0.75

REPASADORES

De 12 hilo, artículo de buena resultado. Tamaño grande. Fondo claro con guarda en colores. De pesos 0.35

REBAJADO a
\$0.15

CEFIRES

Rayados especiales para ropa interior y pijamas. Tipos frescos y lavables. Doble ancho. LIQUIDAMOS a

0.45

INCREDIBLE

Vestidos para señoras confeccionados en una gran variedad de telas, colores y diseños modernos. Bolsillo y cinturón. Todos los talle. LIQUIDAMOS a

\$0.75

VOILE IMPRIME

Artículo apto de excelente calidad, dibujos modernísimos incluso en medio lato. Ancho 90 cms. de pesos 1.10

REBAJADO a
0.45

5000 METROS DE BRAMANTE

Fino blanco para ropa interior y otros usos. Para que no quede un solo metro. LIQUIDAMOS a

\$0.25

BOMBACHITAS

Para niños, en casimir fantasía, fondos claros y oscuros. Artículo de fina calidad. LIQUIDAMOS a

\$0.95

CAMISAS PARA HOMBRE

Confeccionadas en tela Glasgow, color gris, cuello pegado, puños simples, con ejal y botones. Hechura a la Americana. LIQUIDAMOS a

\$1.90

A precios como éstos, encontrará millares de artículos - VISITENOS!...

Se reunió la comisión de régimen económico de la Convención

CONSULTARA A LOS ESPECIALISTAS EN MATERIA ECONOMICA

Bajo la presidencia del convencional doctor Pio Pandolfo, se reunió anoche a las 19 horas la Comisión de Régimen Económico, con la asistencia de los miembros de la misma, señores Blanes Boery y Maradona, y del convencional señor Rizzo, y Presidente de la Convención, Dr. Lorenzo García.

Albera la sesión, se consultó al subsecretario del señor Blanes Boery, discutiéndose algunos de sus puntos, además de ciertas consideraciones generales sobre régimen económico.

Se resolvió pasar una nota pidiendo sus puntos de vista sobre Régimen Económico Financiero de un Estado Municipal Moderno, a los señores doctor Amílcar Razzori, Américo Ghidella, Carlos Deschamps, Belsa, Alcides Greca, y Mario Bravo, como así a la Comisión Estatal de asuntos municipales de la Cámara de Diputados, para que envíe algunas de las publicaciones que tengan al respecto.

Se celebrará a la Presidencia de la Convención, que citen las comisiones de Asistencia Social y de Servicios Públicos, para una reunión conjunta con la de Régimen Económico.

Se resolvió que los días de sesiones de esta comisión sean los martes y sábados a las 22 horas.

Para la próxima sesión del sábado se discutirá la "determinación de las facultades impositivas de la Municipalidad".

Noticias del Consejo Gral. de Educación

EL PRESIDENTE SE ENCUENTRA EN LA CAPITAL FEDERAL

El presidente del Consejo, Ingeniero Aníbal, que se encontraba en la ciudad de Rosario, ayer tarde por motivos familiares se vio obligado a trasladarse a la Capital Federal. Por tal motivo regresó a esta en esta mañana.

DISTRIBUCION DE BANCOS

En la oportunidad la Oficina de Economía del Consejo, realizó una investigación con el objeto de conocer los bancos que estaban dentro en las escuelas y los que por tal estado no se utilizaban.

En relación de la planilla correspondiente el Consejo está por determinar, por la cual la Inspección General deberá recomendar a los directores, necesitando la tarea de disminuir la distribución de los bancos, materializando especialmente en las escuelas, entre las escuelas más

PUERTO DE SANTA FE

MOVIMIENTO DE BUQUES

De vapor a la carga. — Vapor argentino, Estel y FIERRE, certeros; griego Jalla; alemán Odín, y holandés Silverman, certeros.

A la carga. — Vapor norte-americano, Gaerteries, madre; calino, Pankos y griego Kimerad, en carga.

Entra y sale. — Vapor italiano, en carga.

CAROTAJE

A la carga. — Vapor nacional, Trías, en carga. (no opera).

Entra y sale. — Vapor nacional, Trías, en carga. (no opera).

Algunos y los necesarios, delatar, recomendar en la posible, de grado de transporte.

Avisos Clasificados

"SANTA FE"

Publicado el 1 de Febrero de 1933

TARIFA DE SUBSCRIPCION

Por mes. \$ 3.00
Por tres meses. \$ 8.00
Por seis meses. \$ 15.00
Por un año. \$ 28.00

SUCURSAL

Buenos Aires
20 de Mayo 204 — 2a. planta
Teléfono 11 114

RAFAELA

Publicado el 1 de Febrero de 1933
S. T. MEN

ROBARIO

Robado de dinero, ropa, etc. y otros, en el barrio de San Martín, 2044/48. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA PIEZA CON

puerto familiar, para matrimonio o familia sola, y se alquila en el barrio de San Martín, 2044/48. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS Y AFINES

Se alquila una casa de dos plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

CASA QUINTA SE DESEA ALQUILAR

Casa quinta se desea alquilar para familia. Se prefiere que la entrada sea a caminos pavimentados. Ofertas a M. L. E.

SAN JERONIMO 187

SE ALQUILA CASA CON BARRIO

Se alquila una casa con barrio, para familia, para matrimonio o familia sola, y se alquila en el barrio de San Martín, 2044/48. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.

SE ALQUILA UNA CASA DE DOS

plazas y dependencias. Se pide información de los señores que se encuentren en el barrio de San Martín, 2044/48.



detrás de cada cara sonriente se adivina un chopp san carlos

CERVECERIA SAN CARLOS

STOP

Un ex-dirigente ratcelino habria proyectado la realizacion de un campeonato de zonas

Hemos tenido a la vista un Reglamento de campeonato de zonas proyectado por un ex-dirigente ratcelino, cuya organizacion y patrocinio estaria a cargo de la Liga Santa Feina.

LA BASE DEL MISMO. —

Establase la reglamentacion y el desarrollo de un campeonato de zonas, estimandose que ellas la formaran los cuadros de esta por una parte; Belgrano, Paraná y Talleres de Maraca, por la otra; Artigas, 9 de Julio y Argentina de Quilmes y por ultima los clubs afiliados a la Liga Esportiva.

El campeonato sera de una sola rueda jugandose los partidos por puntos y los finalistas de cada zona jugaran luego a Santa Fe donde se realizarian las semifinales y finales.

Cada zona financiara sus propios partidos por su cuenta y la sede final y final por la entidad local. Las semifinales y finales por la entidad local. Las semifinales y finales por la entidad local.

En el intervendrian equipos locales, de Paraná, Esperanza y Rafaela, debiendo jugarse las finales en esta

lidad, si las hubiera se distribuirian por partes iguales entre los clubs intervinientes en cada zona.

La reglamentacion no habia de ser sujeta a discusiones por de ellos se refiere en una serie de consideraciones que hacen al final de la reglamentacion que la comision y un integrante del Consejo Directivo de la Liga Santa Feina y que hemos tenido oportunidad de leer.

LO QUE SE DEBEA EN ESTO. —

Tambien hemos tenido ocasion de hablar con el representante de la Liga Santa Feina, quien nos dijo que habia de ser el encargado de la realizacion del campeonato de zonas.

El mismo dice que el proyecto en principio no es suyo y que quisiera una realizacion habria de depender de una comision que quisiera no se agreda, ofreciera una excelente oportunidad a aquellos cuadros que no podrian participar del mismo.

No nos adelantó que el mismo seria sometido a la consideracion del Consejo de la Liga, pero si nos dijo que habia de ser el encargado de la realizacion del campeonato de zonas.

En la conversacion sobre el punto con sus colegas y que si se estima factible su realizacion entonces seria legada al momento de oficializarlo.

LO ENCONTRAMOS ACEPTABLE.

Estimamos que seria factible la realizacion del campeonato que se ha programado.

Con el se dara oportunidad, como dice el consejo poseedor del proyecto, de poder alternar con equipos calificados a aquellos cuadros que no pueden intervenir en el torneo oficial, a la vez que los mismos podrian obtener interesantes partidos en sus respectivas ciudades.

La financiacion del mismo acarriara beneficios para sus intervinientes, y los partidos podrian jugarse en dias festivos de manera que no sufra interrupcion alguna el campeonato oficial.

Estimamos que los consejos habran de prestar preferente atencion a un proyecto que es factible de realizarse.

Dos nadadores rosarinos se preparan para realizar raids

Manuel Oroño de Paraná a Rosario y Juan López de Rosario a Bs. Aires

Los nadadores rosarinos se preparan para realizar raids. Manuel Oroño de Paraná a Rosario y Juan López de Rosario a Bs. Aires.

Hoy se disputa la segunda parte del torneo programado por el Club G. y Esgrima

El torneo de la Liga Santa Feina, hoy se disputa la segunda parte del torneo programado por el Club G. y Esgrima.

Cherro y Santamarina reemplazan a Zito y Viola en el equipo porteño

Con algunos pequeños variantes se reemplazan a Zito y Viola en el equipo porteño.

EL 19 DE MARZO DA COMIENZO A SUS ACTIVIDADES DEL PRESENTE AÑO EL CLUB H. Y PATRIA

La inscripcion ha quedado abierta ya y se han formulado invitaciones a entidades vecinas.

EL CICLISTA MOTO CLUB SANTAFECINO DA A CONOCER LA REGULAMENTACION A REGIR EN LA CLASICA ROSARIO-SANTA FE

El ciclista MOTO CLUB SANTAFECINO da a conocer la regulamentacion a regir en la Clasica Rosario-Santa Fe.

Otra gira del empres. Doce

El empresario Doce realiza otra gira.

Seis partidos de portenos y uruguayos

Seis partidos de portenos y uruguayos.

Perala tiene como adversario para el 4 al senegales J Joup

Perala tiene como adversario para el 4 al senegales J Joup.

Se gestiona partido para el sábado 4

Se gestiona partido para el sábado 4.

Heladeria

Heladeria.

Se gestiona partido para el sábado 4

Se gestiona partido para el sábado 4.

Se gestiona partido para el sábado 4

Se gestiona partido para el sábado 4.

Si el santafecino Roldàn se impone en el match, se habría colocado en condiciones de enfrentar a F. Trillo

tudo para si. In

muchos en aquellos cuadrantes.
En un momento, en
parte trasera
gestiones inculcadas
a sus muchachos. En
entregó Víctor Peralta, y un
largo momento de la temporada

De nuevo en una visita de Resoluciones
el cuadrado cortésia de M. Moreno

A los pocos días basket Al "petit" Calvo le la cara le iba cuando le habíamos del hijo Raúl y nos referíamos a su brillante porvenir en el futuro de convertirse destacándose en el deporte en general como ocurre hasta el momento, ya que el chico Raúl es un notable basketballista, un brillante pelotari y un mejor atleta en el mundo.

Nueva solución por ampliación de lotes

Inmejorable ubicación sobre la calle asfaltada Facundo Zuvería, prolongación de 9 de Julio, más al Sud de los Barrios San Martín, Belgrano y "Quinta Botteron"; por consiguiente, so bre la ciudad, lindando con "Barrio Calcagno".

AMPLIOS LOTES ALTOS Y PAREJOS

En 120 mensualidades, sin interés y sin comisión
10.000 ladrillos gratis a todo comprador que edifique
REBAJA DEL 50 o/o PARA LOS AL CONTADO
PRECIOS INFIMOS SIN COMPETENCIA

LIQUIDACION TOTAL

Los ultimos OCHO lotes de "QUINTA BOTTERON"
A 80 metros del asfalto, con 10-000 ladrillos y el 4 o o
de interes sobre las cuotas pagadas

PRECIOS DE VERDADERA LIQUIDACION —

PROXIMAMENTE

Frente mismo al Nuevo Hipódromo, sobre calle Blas Parera, próxima a asfaltar se y sobre la línea del tran-

40 LOTES 40

May heretos, a perfectos que nadie podrá igualar y con 10 000 ladrillos gratis.

E. M. RAMOS
SAN MARTIN 3735 — U. T. 3460

Tanner ESTABLISHED 1851
Herzog

HAMBURGO I: 02.47 mts., afumado [...]
16.000.

CATAMARCA					
ex-na. banco \$ 8, afiri					
2 000 al contado \$					
ediciones					

CAJELION BIRSO: toda estaquiza mide 41.30 mts., toda acia de radio, y el diámetro mide 8.70 y 41.30 mts. en su parte más gruesa, distante dos cuerdas de los principales paños, y el diámetro en su parte más delgada a la altura del centro han rebajado.

UNA GRANJA, por las inmediaciones de la Piedad en el Estado de Jalisco, con pavimento, con su buena casa para familia, gran terreno, etc., etc., etc., con facilidades, o se permite por una casa para familia. En el rancho.

HIPOTECAS

[illegible]

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the

Journal of Management Education 30(6)

ON VARIOS LOS NUEVOS QUE
E HALLAN EN CONDICIONES
E HACER UN LUCIDO DEBUT

El comentario de la semana en los círculos de Palermo, gira alrededor de la primera carrera para productos

UN BUEN
PROGRAMA
EN ROSARIO

CON UN CRITERIO NUEVO SE
AFRONTARA LA CRISIS DEL
TURF EN EL INDEPENDENC.

Se volverá a la época de los grandes premios a fin de volver al circo sus antiguos prestigios

HIPODROMO PARANA

Inscripciones para la reunión del Dgo.

Premio HARAS EL OMBU — 1200 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.	Premio HARAS LA ELVIRA — 1600 metros Fossil, Fan Fan, Marek, Boda, Palatin, Tonor D'Or.
Premio HARAS EL PELADO — 2000 metros Fossil, Fan Fan, Marek, Boda, Palatin, Tonor D'Or.	Premio HARAS LA FLORIDA — 1800 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.
Premio HARAS LA COLORADA — 2000 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.	

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Inscripciones para la reunión del Dgo.

PRIMERA CARRERA Premio EFICIENTE — 1700 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.	QUINTA CARRERA Premio ESLENG — 1200 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.
SEXTA CARRERA Premio LISTRO — 1400 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.	SEPTIMA CARRERA Premio EPORO — 2200 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.
CUARTA CARRERA Premio ESPARTAL — 1700 metros Trot, Sulphur, Wismann, Vega.	

Hip. ARGENTINO

Expendedores de carne

JOSE y PATRICIO ULLOA

Con puestos de Carnicería y Chanchería en el Mercado Municipal (puesto 41) y con sucursales en calle Dante Alighieri Nro. 348, calle Lavalle (casa de la Vda. Couto) y Avenida Córdoba esq. 26 de Enero.

ESPECIALIDAD EN FACTURAS DE PURO CERDO

Teléfono S. T. 2347

RAFAELA

Para los Reumáticos, para los Ciáticos, para las Enfermedades Sexuales de la Mujer

Las emanaciones radioactivas de las

TERMAS DE CACHEUTA

son de tan extraordinaria eficacia que puede afirmarse que

QUIEN VAYA A CACHEUTA A CURARSE

PUEDE CONTAR CON LA SEGURIDAD DE REGRESAR CURADO

ENVÍANOS GRATUITAMENTE A QUIEN LO SOLICITE

"El Libro de Oro de Cacheuta"

PÍDALO — GRATIS

Solamente datos o informes a la Administración

TERMINAL

BUENOS AIRES


DE LA PARRA DIRECTAMENTE A SU MESA

SIN MANOSEOS

Ahora puede Vd. llevar a su mesa uvas frescas que no han sufrido inútiles manipulaciones ni machucos, porque su corbato envase los protege y asegura su higiene.

y en algunos cajones encontrará Vd. cupones con que podrá por un barril de 50 lts. de vino Moscato

BODEGAS Y VINEDOS SANTA FE



CHINELAS en cuero estam-
pado negro, marrón y colores de
fantasía. Desde el
\$4 al 41 ... \$ **1.10**

Compre ahora dos pares al precio de uno


MENDOZA 2677

U. T. 4942 - S. T. 13846 SANTA FE

B. SANTA FE Y LAVALLE

S. T. 1983 **RAFAELA**

CALZADOS



LA INTRODUCCION Y EXPENDIO EN EL MUNICIPIO DE LECHE PASTEURIZADA Y LECHE SOLIDIFICADA

Fábrica de mantequilla "Las Colonias" de The River Plate Dairy Co. Ltda.

QUEDO AUTORIZADA ESTABLECIENDOSE QUE DEBEN PROVENIR DE USINAS QUE REUNAN LAS CONDICIONES DE LA ORDENANZA RESPECTIVA

El reparto de esa leche deberá efectuarse de acuerdo a las disposiciones vigentes. - Las penalidades de las ordenanzas 2340 y 2968

AGUSTIN BAPATA COLLAN
- DAMIRO M. VIDELA

La leche pasteurizada y la leche solidificada, que se introducen en el municipio de Santa Fe, deben provenir de usinas que reúnan las condiciones de la ordenanza respectiva. El reparto de esa leche deberá efectuarse de acuerdo a las disposiciones vigentes. Las penalidades de las ordenanzas 2340 y 2968.

Letra R-Carlos M. de R. y C. que solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

DECRETA

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

El Sr. Carlos M. de R. y C. solicita permiso para la introducción y expendio de leche pasteurizada y solidificada en el municipio de Santa Fe.

Sociedad Rural de Rafaela

SELECCION DE SEMILLAS

La Sociedad Rural de Rafaela, en cumplimiento de sus deberes, ofrece a los señores agricultores, para su cultivo, las siguientes semillas:

Trigo: Se ofrece trigo de semilla seleccionada, de la variedad "Trigo de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.

Maíz: Se ofrece maíz de semilla seleccionada, de la variedad "Maíz de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.


Arroz: Se ofrece arroz de semilla seleccionada, de la variedad "Arroz de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.

Legumbres: Se ofrece legumbres de semilla seleccionada, de la variedad "Legumbres de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.

Verduras: Se ofrece verduras de semilla seleccionada, de la variedad "Verduras de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.

Frutas: Se ofrece frutas de semilla seleccionada, de la variedad "Frutas de Santa Fe", que es el más productivo y resistente a las enfermedades.

Los señores agricultores interesados en obtener estas semillas, deben dirigirse a la Sociedad Rural de Rafaela, donde se les entregará la información necesaria para su cultivo.



CLINICA DENTAL ALEMANA

DENTADURA COM. FIETA \$ 40.-

ATRACCIONIS SIN DOLOR \$ 2.- FM

PLOMADURA "CORONA" DE DORO DE \$ 10.-

DENTADURAS SIN PALADAR

Hace cada clase de computadores en 2 horas, desde \$ 3.-

CONSULTAS GRATIS - SAN MARTIN 2222

LIQUIDACION

Y RECUERDELO BIEN QUE SOLO LO HACEMOS SEMESTRALMENTE

NUESTRAS LIQUIDACIONES UNA CADA TEMPORADA, MARCA LA OPORTUNIDAD MAS GRANDE.

LIQUIDAR

En la forma que sólo sabemos hacer: vendiendo a cualquier precio toda mercadería de temporada, es la ventaja y la garantía más formidable. He aquí unos pocos artículos de los miles que hallará.

Medias para señoras, surtido de colores, el por.	\$ 0.15	Gorra para niños confeccionadas en casimires de lana, bien terminadas a	\$ 0.40
Sweater de lana muy liviana, modelo de actualidad, manga larga, talles 42 al 52.	\$ 0.95	Un buen jabón de crema de leche marca "Campeón", producto de la perfumería "Diva"	\$ 0.10
Trajes de baño para señora o caballeros en colores combinados o lisos, a su elección	\$ 0.95	Batones para señoritas, confeccionados en lainet, en colores o medio luto	\$ 0.75
Una rica camiseta tipo Sport en punto tricot, para hombre en cuatro talles	\$ 0.65	Ligas de goma, la prenda que no se discute por la práctica.	\$ 0.10
Toallitas higiénicas, un producto de calidad y recomendable	\$ 0.15		

VEA NUESTRAS VIDRIERAS. De ellas deducirá la importancia de nuestra LIQUIDACION SEMESTRAL.

ARTICULOS PARA HOMBRES - TROPICALES - CANOTIERS.

UN GRAN LOTE DE ZAPATILLAS DE GOMA.

CIUDAD de VIGO

- San Jerónimo y Rosario. - Teléf. S. T. 11921; U. T. 2193. - SANTA FE.

CREDITOS

La Legislación de Trabajo en Santa Fe

Sus antecedentes y consecuencias como valor para los fines de la transformación social

Por el diputado Socialista Waldino B. Maradona (hijo)

La legislación de trabajo en Santa Fe, como en todas las provincias, es el resultado de una evolución que se ha desarrollado a lo largo de los años. En 1907, la ley 1000, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1001, de 1908, y la ley 1002, de 1909, continuaron esta línea de avance. En 1910, la ley 1003, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1004, de 1911, y la ley 1005, de 1912, continuaron esta línea de avance. En 1913, la ley 1006, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1007, de 1914, y la ley 1008, de 1915, continuaron esta línea de avance. En 1916, la ley 1009, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1010, de 1917, y la ley 1011, de 1918, continuaron esta línea de avance. En 1919, la ley 1012, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1013, de 1920, y la ley 1014, de 1921, continuaron esta línea de avance. En 1922, la ley 1015, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1016, de 1923, y la ley 1017, de 1924, continuaron esta línea de avance. En 1925, la ley 1018, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1019, de 1926, y la ley 1020, de 1927, continuaron esta línea de avance. En 1928, la ley 1021, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1022, de 1929, y la ley 1023, de 1930, continuaron esta línea de avance. En 1931, la ley 1024, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1025, de 1932, y la ley 1026, de 1933, continuaron esta línea de avance.

En la materia de legislación de trabajo, la provincia de Santa Fe no ha estado ajena a las tendencias que se han desarrollado en el resto del país. En 1907, la ley 1000, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1001, de 1908, y la ley 1002, de 1909, continuaron esta línea de avance. En 1910, la ley 1003, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1004, de 1911, y la ley 1005, de 1912, continuaron esta línea de avance. En 1913, la ley 1006, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1007, de 1914, y la ley 1008, de 1915, continuaron esta línea de avance. En 1916, la ley 1009, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1010, de 1917, y la ley 1011, de 1918, continuaron esta línea de avance. En 1919, la ley 1012, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1013, de 1920, y la ley 1014, de 1921, continuaron esta línea de avance. En 1922, la ley 1015, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1016, de 1923, y la ley 1017, de 1924, continuaron esta línea de avance. En 1925, la ley 1018, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1019, de 1926, y la ley 1020, de 1927, continuaron esta línea de avance. En 1928, la ley 1021, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1022, de 1929, y la ley 1023, de 1930, continuaron esta línea de avance. En 1931, la ley 1024, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1025, de 1932, y la ley 1026, de 1933, continuaron esta línea de avance.

Mucho hay que decir sobre la legislación de trabajo en Santa Fe. En primer lugar, es necesario destacar que la provincia ha sido pionera en la implementación de leyes que protegen a los trabajadores. Desde la ley 1000, de 1907, que estableció el día de reposo, hasta la ley 1026, de 1933, que establece el día de reposo, la provincia ha demostrado un compromiso firme con la transformación social. Además, es importante mencionar que la legislación de trabajo en Santa Fe ha sido el resultado de una evolución que se ha desarrollado a lo largo de los años. En 1907, la ley 1000, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1001, de 1908, y la ley 1002, de 1909, continuaron esta línea de avance. En 1910, la ley 1003, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1004, de 1911, y la ley 1005, de 1912, continuaron esta línea de avance. En 1913, la ley 1006, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1007, de 1914, y la ley 1008, de 1915, continuaron esta línea de avance. En 1916, la ley 1009, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1010, de 1917, y la ley 1011, de 1918, continuaron esta línea de avance. En 1919, la ley 1012, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1013, de 1920, y la ley 1014, de 1921, continuaron esta línea de avance. En 1922, la ley 1015, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1016, de 1923, y la ley 1017, de 1924, continuaron esta línea de avance. En 1925, la ley 1018, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1019, de 1926, y la ley 1020, de 1927, continuaron esta línea de avance. En 1928, la ley 1021, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1022, de 1929, y la ley 1023, de 1930, continuaron esta línea de avance. En 1931, la ley 1024, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1025, de 1932, y la ley 1026, de 1933, continuaron esta línea de avance.

Grandes y leales los que se han de los que estamos empeñados en cambiar las bases de la actual estructura social. En primer lugar, es necesario destacar que la provincia ha sido pionera en la implementación de leyes que protegen a los trabajadores. Desde la ley 1000, de 1907, que estableció el día de reposo, hasta la ley 1026, de 1933, que establece el día de reposo, la provincia ha demostrado un compromiso firme con la transformación social. Además, es importante mencionar que la legislación de trabajo en Santa Fe ha sido el resultado de una evolución que se ha desarrollado a lo largo de los años. En 1907, la ley 1000, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1001, de 1908, y la ley 1002, de 1909, continuaron esta línea de avance. En 1910, la ley 1003, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1004, de 1911, y la ley 1005, de 1912, continuaron esta línea de avance. En 1913, la ley 1006, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1007, de 1914, y la ley 1008, de 1915, continuaron esta línea de avance. En 1916, la ley 1009, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1010, de 1917, y la ley 1011, de 1918, continuaron esta línea de avance. En 1919, la ley 1012, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1013, de 1920, y la ley 1014, de 1921, continuaron esta línea de avance. En 1922, la ley 1015, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1016, de 1923, y la ley 1017, de 1924, continuaron esta línea de avance. En 1925, la ley 1018, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1019, de 1926, y la ley 1020, de 1927, continuaron esta línea de avance. En 1928, la ley 1021, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1022, de 1929, y la ley 1023, de 1930, continuaron esta línea de avance. En 1931, la ley 1024, que estableció el día de reposo, marcó el primer paso en la transformación social. Posteriormente, la ley 1025, de 1932, y la ley 1026, de 1933, continuaron esta línea de avance.

S. A. Enrique Monti y Cia. Ltda.

LA UNION
SANTA FECINA

Usina de Pasteurización de Leche
Fábrica de Mantequilla y Hielo

San Martín 3627
U. T. 3424 - S. T. 18155

SANTA FE
Urquiza 1921
U. T. 8335

Los derechos del animal

De ALFONSO DURAN

El hombre es un animal. Lo es en su estructura física, en su modo de vivir, en su modo de pensar. Pero, ¿qué derechos tiene el animal? ¿Debe ser tratado como un ser humano? Estas son las preguntas que se hacen los defensores de los animales. En primer lugar, es necesario destacar que el animal es un ser vivo, con sentimientos, con inteligencia. Por lo tanto, merece ser tratado con respeto y dignidad. Además, es importante mencionar que el animal es un ser que contribuye al bienestar de la humanidad. Desde la producción de alimentos hasta la conservación del medio ambiente, el animal juega un papel fundamental. Por lo tanto, es necesario que se establezcan leyes que protejan a los animales y que aseguren su bienestar. En primer lugar, es necesario destacar que el animal es un ser vivo, con sentimientos, con inteligencia. Por lo tanto, merece ser tratado con respeto y dignidad. Además, es importante mencionar que el animal es un ser que contribuye al bienestar de la humanidad. Desde la producción de alimentos hasta la conservación del medio ambiente, el animal juega un papel fundamental. Por lo tanto, es necesario que se establezcan leyes que protejan a los animales y que aseguren su bienestar.

ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

LO QUE DESEARON SER ALGUNOS ASTROS DE LA PANTALLA

Una Opera Rusa en la Ciudad Luz

M. LOPEZ ROBERT

— Walter Hagen comenzó su vida de actor en el teatro, luego se dedicó al cine. En 1914, cuando tenía 23 años, se presentó en el escenario de la ciudad de Nueva York, donde actuó en varias obras de teatro. Su talento pronto fue reconocido, y comenzó a actuar en películas de cine mudo. En 1920, se trasladó a Hollywood, donde se convirtió en uno de los actores más populares de la época. Su carrera se prolongó hasta 1930, cuando se retiró de la actuación para dedicarse a la producción de películas.

La Casada Alegre

— La película "La Casada Alegre" es una comedia que trata sobre un hombre que se casa con una mujer que ya está casada. La película fue dirigida por John Ford y protagonizada por John Ford y John Ford. La película fue un éxito de taquilla y se convirtió en una de las películas más populares de la época.

BARRYMORE

Lionel Barrymore, el gran actor de teatro y cine, falleció el 14 de febrero de 1934. Fue uno de los actores más importantes de la historia del cine y el teatro. Su carrera se prolongó durante más de 50 años, y fue reconocido por su talento y su dedicación al arte. Su muerte fue una gran pérdida para el mundo del espectáculo.

EN UN ALIOSO ESTRENO



UNA OPERA ALEMANA "CAFE VIENES" Extraord

ALGUNAS DE LAS PRODUCCIONES DE MAS EXITO, EMERIDAS EN LA TEMPORADA CINESSA

— La película "La Casada Alegre" es una comedia que trata sobre un hombre que se casa con una mujer que ya está casada. La película fue dirigida por John Ford y protagonizada por John Ford y John Ford. La película fue un éxito de taquilla y se convirtió en una de las películas más populares de la época.

Programa Samper para la próxima temporada será in superable

— El programa de películas para la próxima temporada será in superable. Se han seleccionado algunas de las mejores películas de la temporada, que serán exhibidas en los cines de la ciudad. El programa incluye películas de acción, comedia, drama y ciencia ficción, para satisfacer los gustos de todos los espectadores.

UNA OPERA ALEMANA "CAFE VIENES" Extraord

— La película "Cafe Vienes" es una obra maestra del cine alemán. Fue dirigida por Josef von Sternberg y protagonizada por Josef von Sternberg y Josef von Sternberg. La película fue un éxito de taquilla y se convirtió en una de las películas más importantes de la historia del cine.

GRAND HOTEL—

— La película "Grand Hotel" es una obra maestra del cine estadounidense. Fue dirigida por John M. Sweeney y protagonizada por John M. Sweeney y John M. Sweeney. La película fue un éxito de taquilla y se convirtió en una de las películas más importantes de la historia del cine.

QUE ES GRAND HOTEL—

— La película "Grand Hotel" es una obra maestra del cine estadounidense. Fue dirigida por John M. Sweeney y protagonizada por John M. Sweeney y John M. Sweeney. La película fue un éxito de taquilla y se convirtió en una de las películas más importantes de la historia del cine.

Hablemos hoy de dos artistas santafecinos

García Bañón, pintor santafecino y de gran talento y porvenir ofrece material para estas notas

Espíritus Afines

Hablar de Paulina Simoniello, es abrir un grato paréntesis en nuestra labor

JOSE GARCIA BAHON Y PAULINA SIMONIELLO, Pintor y pintora, unidos por los lienzos irrompibles de dos inspiraciones sublimes, marchan juntos por los caminos del Arte, inspirados por la vida, el arte y el mundo.

Nuestro diario, interesado en el desarrollo de la cultura local, ofrece con esta nota, un estudio sobre los dos artistas que hoy son el orgullo de nuestra ciudad.



Seguir estudiando los diversos aspectos de su obra y llegar más a fondo al estudio del artista que en su obra ha dejado su sello personal. Y es en lo que hemos querido hacer en esta nota, que nos encontramos con la obra de los dos artistas santafecinos que hoy son el orgullo de nuestra ciudad.

La obra de García Bañón, pintor santafecino, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.



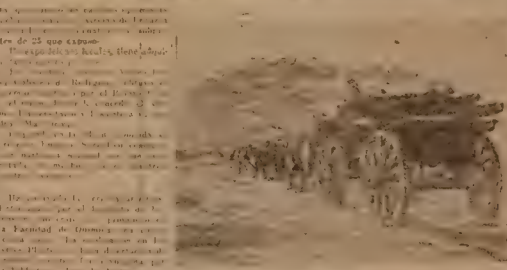
Obra de Jose Garcia Bañón, pintor santafecino.



Paulina Simoniello, pintora santafecina.

En la obra de García Bañón, se ve una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de García Bañón, pintor santafecino, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.



Obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina.

La obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

En la obra de García Bañón, se ve una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de García Bañón, pintor santafecino, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

Angel Muzzio e Hijos Sda.

Importación de Artículos de Corralón

SANTA FE

Avenida Alem - Dique N.º 1

Cailla de Correo 47 - Dirección Telegráfica "MUZZIO"

Teléfonos: U. T. 3881; S. T. 158; T. T. 37

En la obra de García Bañón, se ve una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

En la obra de García Bañón, se ve una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

La obra de Paulina Simoniello, pintora santafecina, es una obra de gran talento y porvenir. Su obra es una obra de gran talento y porvenir.

Especial para el Diario "SANTA FE"

¿Encontraremos petróleo? ¿De qué clase y que probabilidad?

Con motivo de haberse iniciado diversas exploraciones en nuestra provincia, en busca de yacimientos petrolíferos

Huggs L. Leppard

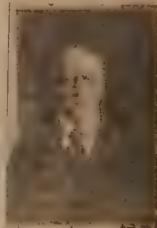


De JULS BONAPARTE

¿La revolución hacia atrás?

Especial para 'Santa Fe'

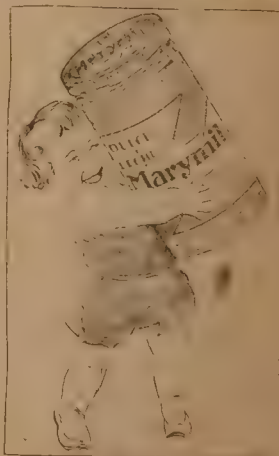
III. Implicación el más grande de...



Salvador Maguño & Cia. Ltd. S. A.

Gob. Crespo 2951

SANTA FE



PIDA NUESTROS PRODUCTOS A N. REPARTI
DORES O DIRECTAMENTE A N. ADMINISTRA
CION POR TELEFONOS U. T. 2471 y S. T. 19000

Manteca especial para Mesa. — Leche Pura, Pasteurizada. — Dulce de Leche. — Crema. — Quesos para postre y Hielo Cristalino

TOMAR MATE CON YERBA

“ACABIRAY”

La mejor de las yerbas paraguayas,
es un placer

ACABARAY en el ave que vola o se destaca
y embriagado mira en cédula si ora
en alegres arroyos que surcan en tempestad
las abrumadas tierras del litoral del Pac.

ACAHIRAY es el nombre de la fragante YERBA
de delicioso aroma y de duración eterna
y el divino APOLO la habiera creado
- la hermosa VENUS se la da a rendir

ACARIRAY es el alma del Guari curato, la que vaga triste y silenciosa en la oscura tradición histórica que guarda en su mundo de vida, de trabajo, de amor y de desventura.

El Guarani al morir se entregó a su destino y en las noches de verano cuando la luna ilumina las montañas y las sombras de los cañones, las brisas levantan y bajan la dulce densa encima de las montañas.

ACABARAY es fuerza, en alto, en alto, en alto,
es fuerza que estimula y vivifica,
es anhelo de vivir, en esperanza,
es fuerza que elige que los otros

EN ave legendaria que estremece con su arte
los bosques yerbaleses allá en el País...
proclama en Coquimbos en Muelle... en la sus pater-
ná mejor de las Yerbos "ACABILL"

"ACABIRAY"

La mejor de las yerbas paraguayas

CENTRE HALL SANTA FE

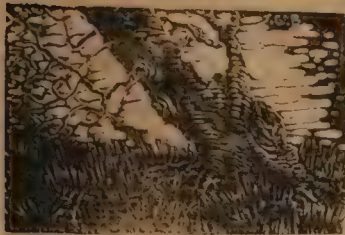
LA PAGINA DE LA POESIA

De SADI E. IZLA :

De FELIX C. MOLINA :

VERSOS PARA MI ANGUSTIA

= El Linotipista =



...y cuando el viento del invierno largo,
ha ahogado el pobre caranto
los se desahoga y los almas, frías
del sol reclaman la luz de la tierra.

Después del viento del invierno largo,
ha ahogado el pobre caranto
los se desahoga y los almas, frías
del sol reclaman la luz de la tierra.

Y así cuando el viento del invierno largo,
ha ahogado el pobre caranto
los se desahoga y los almas, frías
del sol reclaman la luz de la tierra.

MATERIA PRIMA

Tu es y dura mi vida, como materia prima
de un arbolito...
¿Qué fuerza crece y que mano podría
talir el rocio frías?

Alto, alto, alto, aquí... todo lo molesto...
El dolor agudo... el murmurar...
Oblisco el lado y el murmurar...

...y cuando el viento del invierno largo...

Pero llegas tú y hablo en trastorno
basta en mi cabeza intiga...
Cansado mi corazón y la negra
del sol palabras silencia...

Con que facilidad tallase la madera
fuerza y dolorida...
Otro, los manos de artefacto pladas...
modelando mi vida!

LA BUENA CANCION

Como la de Verilano, será para la aguda
la grata melodia de mi buena canción...
la melodia más dulce con voz muy aguda,
en tanto alta leve su nota el corazón.

Es suave como el viento que pasa y acaricia
el mundo anónimo o los árboles alamos...
Es dulce y melosa, cual serena melodía...
F...

...y cuando el viento del invierno largo...

UN DIA VIAJAREMOS...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

Ilustraciones de JOSE GARCIA BARRON

DE ERADIO DOCE

El Paso del Centauro



...y cuando el viento del invierno largo...

ANHELO

Quisiera apasionante
...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...



...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

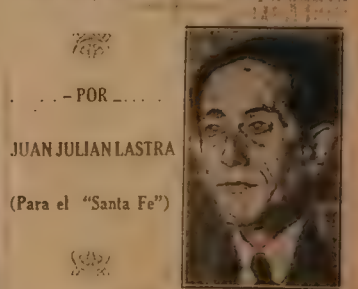
...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

CanCIÓN de la nueva esperanza



...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

...y cuando el viento del invierno largo...

J. H. HONVANA

[illegible]

1871

Por LUCIO ARRAIZ

[illegible]

monstruosa y desarmada, la
re. La se echó a llorar. ¡Amena-
cia a su rava sombra se unía la
de la muerte! ¡A ella, quien
se doblegaba ante el dolor, que
se estremecía al oír a viva la tanto!
¡Esa voz entonce en vano M. Pot-
ché, por la cercanía de los ran-
chos, la clemencia de la noche,
¡Tourte trató de que el maestro
¡estallara de error una aventura en
el mundo! ¡El pellico, más, el do-
tor, se dejó que el dolor, que el
luzero no valía la pena de morir en
pazillos fofalanza, y que cuanto más

DOMINGO LLOVIZNOSO

A sepia-toned photograph of a street scene in Rome. In the background, a large building with a prominent dome and a tall, narrow tower (possibly a church or government building) is visible. In the foreground, a smaller building with a balcony and a person standing on it is seen. The street is paved with cobblestones, and there are some trees and other structures on the left side. The overall tone is historical and somewhat faded.

[illegible]

FUNDADO EN 1862

Capital y Fondo de Reserva: 5,040,000 libras esterlinas.

Afiliado a

LOYDS BANK LIMITED

Capital y Fondo Reserva: 23.310.252 libras esterlinas.

Formando una red de 2.000 Sucursales

CAJA DE AHORROS

(Hasta \$ 10.000 m/p)

4 o/o anual: capitalização trimestralmente

SUCURSAL SANTA FE: 25 de Mayo esq. Tucumán 11

TELEFONOS: Redacción: U. T. 5947-8. T. 1-548
Administración: U. T. 2114-8. T. 1-278

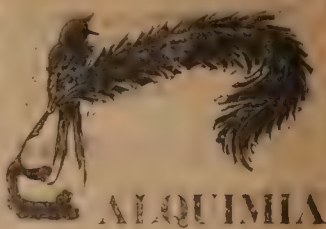
1

[illegible]

La verdadera revolución

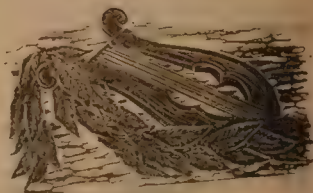
Por Alfredo L. Palacios

Especial para SANTA FE



Por Horacio J. VARELA ::

Especial para el Santa Fe



himo estubo que sobre la obra y la personalidad
de este obra en la obra y amigos el escritor pla-
guente anecdota que
uestro humilde juicio.

La vida real del que el tiempo agotaba cada vez más su
debido a

LA ACTIVIDAD EUROPEA

WENCESLAO FERNANDEZ FLORES

CRONICAS Españolas de FLORIDOR

¡ESE DIOS..... A LA COLA.....!

Escenarios Madrileños

Actores, autores y gente de teatro - Los últimos estrenos

LA ACTRIZ ARGENTINA Y SUS TRIUNFOS

BLATRY - PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE LOLA MEMBRILLO Y SUS "LOS ANDRÉS DE LA PURPURA"

La actriz argentina, Blatry, ha triunfado en los escenarios de Madrid, gracias a su interpretación de los personajes de la obra "Los Andrés de la Purpura". Su actuación ha sido muy aplaudida por el público y la crítica.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una comedia que trata sobre la vida de una familia en el siglo XVIII.

Blatry ha demostrado su talento como actriz, logrando captar la atención del público con su interpretación.

La obra ha sido muy exitosa, tanto en el aspecto artístico como en el económico.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público madrileño.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una joya del teatro español.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra ha sido muy bien recibida por la crítica.

Blatry ha sido muy aplaudida por su interpretación.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Los Andrés de la Purpura" es una obra maestra del teatro español.

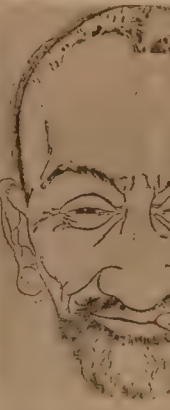
Blatry ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Blatry ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.



BLATRY EN "LOS ANDRÉS DE LA PURPURA"



MARTIN EN "COMA DEL FRASCO"

La obra "Coma del Frasco" es una comedia que trata sobre la vida de una familia en el siglo XVIII.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

La obra ha sido muy exitosa en todos los aspectos.

Martin ha sido muy afortunada al haber sido escogida para interpretar este papel.

La obra "Coma del Frasco" es una obra maestra del teatro español.

Martin ha sido muy bien recibida por el público.

TERESA CLEMENCEAU: de Modes Paris

Sobre modas, opina esta dama conocida en los círculos elegantes de PARIS

DE ELEGANCIA Y SENCILLEZ - UN VESTIDO PARA CADA VOLUMEN Y ESTATURA - CONSIDERACIONES

Las modas modernas, porque la moda es una cuestión de gusto, no se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Las modas modernas, primero por higiene y segundo por deporte, se imponen a la fuerza. Nunca sienten ustedes inquietud al pensar en ellas, ¿verdad? En esa angustia participamos todos, pero de maneras raras, que desean vestirse de acuerdo con la moda, pero sin perder la elegancia y la sencillez. La moda de la actualidad es una mezcla de lo antiguo y lo nuevo, de lo clásico y lo moderno. Se trata de encontrar el equilibrio perfecto entre ambos.

Cuando yo era muchacha vivía en la ciudad y llevaba el traje que elegía mi hermana mayor, y yo deseaba lo que a ella gustaba; pero cuando ya era adulta, me había convertido en una mujer independiente, y ya no me gustaba lo que a mi hermana le gustaba. Ahora, cuando voy a París, me doy cuenta de que la moda es una cuestión de gusto, y que cada uno debe encontrar su propia manera de vestirse.

Permítame que solicite su confianza y sugiera que me la invista con semejante misión, voy a procurar mercadería.

EL DEPORTE EN LA MANERA

Dr. Simón de Iriondo (1836-1883)

Por **FELIX G. BARRETO**
Especial para "SANTAE" **EE**



Sr. Lect. & Assoc. Prof. of English
University of Illinois at Chicago

Santa Fe Edificio



U.S. DEPT. OF THE INTERIOR BUREAU OF LAND MANAGEMENT

“SANTA FE”

Brd. CALVEZ y Av. RIVADAVIA

Lupatti y Franchino Lda.

Sociedad Anónima Industrial y Comercial

Estancia "LA REFORMA"

VERONICA ALLAN (F, C, S, E)

SANTA FE

CARLO 25

DIRECTIONS: Tell me what you see.

· "MOLINO"

VIUDITA

Por JUSTO TULIAN SILVA

Canción de la espera

—POR—
SAM LASTH

Hoy, que erano nunca, suponi
 la famosa traza de saber
 ¿áido de gloria y luego de energía,
 ¿quero
 llegar a tu puerto de la... libertad
 das de udes eterna
 de alertas definitivas entreteniendo n...

Sufar...

"Votifiqué mis esperanzas todas, que fueron hebre para el vuelo nuestro hacia la calle que nadie nombra. pero que luego conoceremos. Ella pilosa de surcos, donde andaban surtidas las realizaciones que nunca cumplieron destino. Nada como la calle que conoceremos".

Desierta, guarda el secreto bajo y energético que avasallará nuestra muerte.

¡Cuyo nombre recuerdo!

Oh, valor espectral y fatuo de creer todavía
Ilusión desmenuada de juguete roto
Capricho infantil irrealizable: cuento de trazos
Volando sobre nuestros nueve años

!Para qué pensar tanto si volvemos al mismo sitio?
Todo, solamente un vivir seco iluminado de sentir.
Pero, misterio, ¡bello celular misterio!
conforme avanza temblante y mingo
entre mi exaltamiento y la jalabra
que levanta siempre: HOMBRE, nús ero
en el agua fresca de tu dulzura clara.

Mujer: muev... huventa el torvo
enpeño de obligarme siempre
a queeter un poertto irrealmente humano.
Que acerte optimista, lo que hicieron tantos
mascando angustias.
Dolme tu beandad, que mi romanticismo,
amame verconstrante, se siente nuevo
el lo reebonan la sielre roja de tus deseos
viegnes de corne.

De Consuelito Nicola Rodriguez

El Carnaval de la Vida

Epoca Actual

Especial para "Santa Fe"

avaval de la Vida =

ACTO
 ...condiciones de literata, que
 angustiar no parecer brillante en
 ...de las literas. Heriberto el
 ...presente irase. «El
 ...Central de la Vid», es una prue-
 ...mente de ... que afirmamos
 ...a de ... ciudad literata
 ... la tristez alos en vida. Acaba
 ... no habia
 ...

ial para "Santa Fe"

Vida =

... la guerra pero a poca
... en la nada, a medida
... se destina por la familia
... a trabajar.
... la para buena pasionada de
... ha dejado su huella en el
... que se dibuja en el
... aparte bajo palmaditas
... a conlleva. Para ellos no hay
... nada! Miran con pro

LA LEPROA, en la infancia santafecina

Por el Dr. RODOLFO A. BORZONE

La actividad leprosa en la infancia, en la ciudad de Santa Fe, es una realidad que se ha venido manifestando en los últimos años. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En nuestro archivo personal, se han reunido muchos casos de lepra en la infancia, que se han observado en los últimos años. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.



En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

:: PAISAJES SANTAFECINOS ::

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

En la lepra, el niño sufre de una enfermedad que se caracteriza por la aparición de lesiones en la piel, que pueden ser de diferentes tipos. En la obra de la Sociedad Amigos de la Infancia, se ha observado un aumento en el número de casos de lepra en la infancia, lo que ha llevado a la realización de estudios y campañas de prevención.

Hermandad Hermanos

Representantes oficiales de la lotería Santa Fe

San Martín No. 2415 SANTA FE.

SORTEOS DEL MES DE FEBRERO

Días 15 y 22 sorteos de 25.000. - El billete \$ 5.00 - El quinto \$ 1.00

Día 8 sorteo 50.000. El billete \$ 10.00. - El quinto \$ 1.00

EL FRENTE UNICO IMPERIALISTA CONTRA EL PETROLEO RUSO

El Frente Unico Imperialista contra el Petróleo Ruso, se ha formado en Santa Fe, con el fin de oponerse a la explotación petrolera rusa en el país. El grupo se ha formado por representantes de diferentes sectores de la sociedad, que se han unido para defender los intereses nacionales.

FORQUE PERJUDICARA A LOS OLIVEROS

Se han reunido los precios del petróleo y derivados, que se han elevado considerablemente. Esto ha causado un perjuicio a los productores de aceite de oliva, que se ven afectados por la competencia de los productos derivados del petróleo.

QUE QUIERE DECIR ESTO:

Los países capitalistas que tienen petróleo en sus manos. El petróleo es un recurso valioso que se utiliza en muchos sectores de la economía. Sin embargo, su explotación y distribución están controladas por unos pocos países, lo que genera desigualdades.

RUSIA ES UN PELIGRO

Se han reunido los precios del petróleo y derivados, que se han elevado considerablemente. Esto ha causado un perjuicio a los productores de aceite de oliva, que se ven afectados por la competencia de los productos derivados del petróleo.

FERMIN A CARBONELL

Se han reunido los precios del petróleo y derivados, que se han elevado considerablemente. Esto ha causado un perjuicio a los productores de aceite de oliva, que se ven afectados por la competencia de los productos derivados del petróleo.

Me acordando por la piedad del
 lo, nunca se pudo borrar. Hay
 siempre eso en el Chaco
 a su paiz, como las uñas de
 que se ha caído de los can-
 chus Mala, y que asado vagando
 el monte y que de noche cal-
 me un zorro herido...
 Hay quien dice haberlo visto
 a una mujer, a la que
 desde la gran...
 donde allí cap...
 gran...

Uno de los principales motivos de la actividad social
fue hoy en la Iglesia Matriz (Catedral Primada) el 30 febrero se
celebró una misa en los grupos formados por estudiantes.

La actividad artística del año

A pesar del éxito de algunas exposiciones, se nota cierto abandono en lo que a manifestaciones estéticas se refiere

La actividad artística en esta ciudad, durante el año que se acaba, ha sido bastante activa, como puede verse por el número de exposiciones que se han realizado. Sin embargo, a pesar de este éxito, se nota un cierto abandono en lo que a manifestaciones estéticas se refiere. Esto se debe a que, si bien hay muchas exposiciones de arte, no hay muchas manifestaciones de teatro, música y danza.

EXPOSICION RICANELLI
La más singularmente alta de las exposiciones de este año, la de Ricardo Ricanelli, con la hermosa obra de un artista que ha alcanzado una gran fama internacional. La exposición se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

VII SALON DE ARTISTAS SANTAFECINOS
La exposición de los artistas santafecinos, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION GONZALO VILLA
La exposición de Gonzalo Villa, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION J. DOMINICHINI
La exposición de J. Dominichini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION LONGARINI
La exposición de Longarini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

CARIL VERNER DE HERRI Y GERVASONI
La exposición de Caril Verner de Herri y Gervasoni, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION LONGARINI
La exposición de Longarini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION LONGARINI
La exposición de Longarini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION LONGARINI
La exposición de Longarini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION MANUEL CORACH
La exposición de Manuel Corach, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION LONGARINI
La exposición de Longarini, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 10 de febrero y se prolonga hasta el día 20. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.

EXPOSICION COLLECTIVA
La exposición colectiva, con obras de gran valor artístico. Se abrió el día 15 de febrero y se prolonga hasta el día 25. En ella se ven muchas obras de gran valor artístico.



Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

Las más bellas obras de arte, que se ven en la exposición de Manuel Corach.

En Septiembre cumple sus bodas de oro la Sociedad Cosmopolita



Fundación de la Sociedad Cosmopolita de S. Mutuos de Santa Fe

DIFICULTADES DE PRIMERA HORA Y TEZON DE SUS FUNDADORES

ya no existen en su corazón, y la
chapa de unión, ni saben aunar
la amistad y el patriotismo.
Par poder seguir y, ^{para} ^{que} ^{se} ^{haga}
dicha obra es preciso que se
den y unán, pues el amor es el
que nos une, y el odio es el que
nos divide.

[illegible]

108 1100' 180
4.12 DE LA
OERA

[illegible]

los, que, en consecuencia, para
montón como el anónimo in-
terés de la gente, los que
participaron de la gran de-
cisión de la Sociedad Cos-
ta Rica, es el reconoci-
miento de la masa social y
económica de esta

ACCION MUTUALISTA—

La Biblioteca de la Sociedad Cosmopolita, prepara a la nuestra juventud

HISTORIA DE ESTE ORGANISMO CULTURAL PRIMEROS PROPULSORES

The first of these is the *Journal of the American Medical Association*, which has been the most influential of the medical journals in the United States. It was founded in 1882 and has since then published a wide range of articles on medical topics. The second is the *New England Journal of Medicine*, which was founded in 1812 and is one of the oldest medical journals in the world. The third is the *Lancet*, which was founded in 1823 and is one of the most influential medical journals in the world. The fourth is the *British Medical Journal*, which was founded in 1847 and is one of the most influential medical journals in the world. The fifth is the *Journal of the Royal Society of Medicine*, which was founded in 1905 and is one of the most influential medical journals in the world. The sixth is the *Journal of the American Society of Internal Medicine*, which was founded in 1912 and is one of the most influential medical journals in the world. The seventh is the *Journal of the American Society of Pediatrics*, which was founded in 1915 and is one of the most influential medical journals in the world. The eighth is the *Journal of the American Society of Obstetrics and Gynecology*, which was founded in 1917 and is one of the most influential medical journals in the world. The ninth is the *Journal of the American Society of Ophthalmology*, which was founded in 1918 and is one of the most influential medical journals in the world. The tenth is the *Journal of the American Society of Radiology*, which was founded in 1920 and is one of the most influential medical journals in the world.

[illegible][illegible][illegible]

JOYERIA WORMS
SAN MARTIN 2181
SANTA FE

CUENTOS DE A BORDO

Especial para "Santa Fe"

Frente a la vida - De cara al mar

Por ENRIQUE BURGALAT

CUANDO YO TENIA 15 AÑOS



La noche azul



D. RICARDO ROJA



ENRIQUE BURGALAT

**BICICLETAS, MOTOCICLETAS
TRICICLOS DE REPARTO
AUTITOS Y TODO RODADO PARA NIÑOS**

ACCESORIOS EN GENERAL

NEUMATICOS DE TODAS CLASES



R. DE DOMINICIS

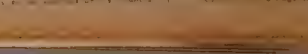
Facilidades de Pago

U. T. 1932

S. T. 1932

Corrientes No. 292

RO-ARIO

[illegible][illegible]

TRADICIONES Y RECUERDOS

CONTINUED FROM PAGE 1

CARILLON - 12112 W. 50th D.

El General José María Paz — Su casamiento en la
Aduana Vieja — El Ministro oficiante
Dr. José Solano Cabrera

CONSENTIMIENTO Y AUTORIZACION DEL MATRIMONIO

DECLARACION DE LOS PADRES

El general José María Paz. — Uno de los pocos retratos que se han conservado de su juventud.

Consummatum in Federación Argentina, ya que
las unitarias de Lav

Clemente S. PAREDES

de edad avanzada, que sino lo han 1º febrero 1º de 1933.

1890

D. Transito Afta-

za de Peñalva

(Continuación de la Pág. 41)

descendencia' No en balde se' jué ca, 41. Pa noshotran, no era autra.
 Hicno, x lo nio, fuaao como corr-do | no tan - que ser Antenor, perque

per perro loco. ¿Ves, mira, a mae
cantaro, fíjate bien pa que no hab'as
el cuño. Sací las cuentas pa que

veas que es más el mal que el bien, se caiba a carcajada's la zomorra
que me ha hecho ese verdugo's mi
La gente que perdía la bolada's de
por los riñes.

Yo le salí al encuentro pa hacer un chiste y enterarme del prod...

194 e habían enjastado que en el Uruguay se estaban preparando pa

• y colgarlo ande lo pillasen; el Tirano
mandó a juntar gente en todos los

domo con ojo e vidriol | Malorio
- - - - - Su - - - - - mado con
- - - - - - - - - - -

Unit 1: Introduction to the course (10%)

Que am an por e... a fortia

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Y a a v r e i c o l l a s i s t a a q u e d e s e
p r o p r i e t a d e h a b e r e n e n a c u s a s

Astoria ()

... a expansão...

Ma ricordo come si juoss aua, due vivendi...

...pequeños nos arrojamos a la tran-
...a, cuando el amor humano
...a 'malca' aguardando a mi galanete con sus gracias y

La o Harbinu legamul, pentru
... MARION ETCHEV...

7 se vend como a las tres y media.
las dos y media y por la noche a las

Source: U.S. Census Bureau, *Statistical Abstract of the United States*, 1997, Table 1201.

UNA ENTIDAD PRESTIGIOSA AMPARA LOS INTERESES DEL COMERCIO SANTAFESINO

El Centro Comercial no es una corporación reaccionaria

No estaría completa esta reseña de la nueva entidad que nos ocupa, si no dejáramos establecido que esta no es una fundación que se funda en la reacción contra las leyes regulatorias del trabajo.

En su programa se le atribuye a la entidad el deber de defender los intereses de los comerciantes y obreros, como han querido entenderlo los que se ven con las asociaciones que tratan de otro objetivo que la destrucción de las entidades gremiales.

Nada de eso, absolutamente.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, Constituido Hace dos Meses, Viene Realizando Una Labor Fecunda en pro de sus Asociados

Desde la fundación de esta entidad, que se funda en la reacción contra las leyes regulatorias del trabajo, se le atribuye a la entidad el deber de defender los intereses de los comerciantes y obreros, como han querido entenderlo los que se ven con las asociaciones que tratan de otro objetivo que la destrucción de las entidades gremiales.

Nada de eso, absolutamente.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

En la clasificación de las patentes provinciales para 1933 y en la ampliación de las leyes del trabajo, está llamado a desempeñar un rol importante

LABOR CONCILIADORA Y NO REACCIONARIA

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.



LA COMISION DIRECTIVA DEL CENTRO COMERCIAL POSANDO PARA "SANTA FE"

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

Federación Provincial del Comercio

Uno de los propósitos estatutarios del Centro Comercial de Santa Fe será el de promover la constitución de entidades similares en las plazas de la provincia en que no los hubiere, y propiciar a la organización de la Federación Argentina de Comercio, que agrupará en su seno todos los centros constituidos.

En el momento de la fundación de esta entidad, se le atribuye a la entidad el deber de defender los intereses de los comerciantes y obreros, como han querido entenderlo los que se ven con las asociaciones que tratan de otro objetivo que la destrucción de las entidades gremiales.

Nada de eso, absolutamente.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

LA BIBLIOTECA EMILIO ZOLA

A principios de 1931, los fundadores, estudiantes del colegio de Santa Fe, decidieron crear una biblioteca que sirviera de apoyo a los estudios de los alumnos.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

El Centro Comercial de Santa Fe, al velar por los intereses de los comerciantes, se confunde a su vez, en el momento y circunstancia de no los tener en cuenta, con los intereses de los comerciantes.

Domingo Quaranta

San Martín 2657 - U. T. 2626 - S. T. 12606

Operaciones en Bienes Raíces en General

Términos y casas en todos los barrios de la Ciudad

Términos por mensualidades en: Villa Mar, Solva, Chulalape, Barrio Sgo. Cobral, Barrio Roun, con sin avalúo al frente, etc.

HIPOTECA - COMISIONES EN GENERAL

POLO NORTE

ESTA CASA NO TIENE SU CURRULAS EN NINGUNA O CALIDAD DE LA PROVINCIA

MANUEL VIQUEIRA

CALLE SAN MARTIN 3311

SANTA FE

1933

Francisco Bobbio

Administración de propiedades

San Martín y Crespo

U. T. 3247 S. T. 19990

REMATES

COMISIONES

SANTA FE

SEPTIMA SECCION

Santa Fe, MIERCOLES 1° DE FEBRERO DE 1933

TELEFONOS: Redacción: U. T. 2362-S. T. 11459
Administración: U. T. 2114-S. T. 11479

SANTA FE EN VERANO

LA HERMOSA PLAYA NATURAL DE GUADALUPE

La vecina Villa de Guadalupe, situada en el extremo Norte de la ciudad, es decir, a pocos minutos de auto o tranvía de la misma, es un punto veraniego sumamente pintoresco y atractivo y al que da mayor realce e in-

terés el balneario de Guadalupe, sobre todo en verano, la amplia playa, con sus hermosas y pintorescas barrancas, es motivo de justa admiración de todos cuantos la visitan. Hemos estado en el balneario durante las tardes de

bres, mujeres y niños entregados por entero a la alegría y al placer de sumergirse en las tranquilas y frescas aguas, disfrutando por igual de los deleites que generosamente brinda la naturaleza, no encontramos

Por las noches hay pin-

El Parque Oroño y la Avenida "Los Siete Jefes"



ORDENADA DE JARDINES Y CHALETS. LA AVENIDA "LOS SIETE JEFES", SE DESTACA COMO UNO DE LOS MAS HERMOSOS PASEOS DE SANTA FE

Santa Fe es indubitablemente una ciudad en la que se vive a gusto, libre de los efectos del calor.

Pero esta incomodidad, que no es exclusiva de nosotros, se compensa con el alivio que nos ofrecen los hermosos parques, y avenidas con que felizmente cuenta. Gracias a ellos, obra precursora de las urbanizaciones modernas, en esta época del año, llevadera la vida y agradable.

Al fondo, sobre la Laguna Estival, el paseo Oroño

año, llevadera la vida y agradable. Contamos en primer término, con el extenso boulevard (33/2), con jardines en todo su recorrido que le sirven de alivio y prestan frescura deliciosa en los días de calor. Además, cuenta con edificación moderna, hermosos chalets y residencias lujosas.

Es una obra de la cual podemos decir, los santafesinos, estar orgullosos.

Es un punto realmente hermoso que provoca admiración en el forastero. Es el paseo más concurrido, en estas noches calurosas. Las familias lo frecuen-

TRES INTERESANTES NOTAS DE LA PLAYA DE GUADALUPE. DONDE EN LAS TARDES ESTIVALES SE REUNEN GRANDES Y CHICOS A GOZAR DE LA AGUA Y BRISA DE LA COSTA Y GUSTAR DE LA EMOCION DE UN REFRESCANTE BAÑO

terés en la época de la canícula, la hermosa playa natural sobre la Laguna Estival, convertida hoy en un frecuentísimo sitio de esparcimiento y solaz de todas las clases sociales que forman nuestra población.

Hasta hace algunos años, Guadalupe era considerada por los santafesinos, una zona religiosa, que antaño, se visitaba al tanto de la Virgen del mismo nombre y al que acuden fieles procedentes de diversas partes de la república.

Pero en la actualidad, no hay forastero que visitando nuestra ciudad no exprese sus deseos de conocer el bal-

neario, con el objeto de recoger algunas impresiones para transmitir a nuestros lectores en las breves líneas de una crónica, y, francamente, después de haber contemplado el grandioso espectáculo de una abigarrada muchedumbre de homi-

palabras, suficientes para expresar nuestro elogio del popular balneario. La actividad es allí extraordinaria al caer la tarde y primeras horas de la noche. Las instalaciones para comodidad de los bañistas, improvisadas en su mayor

parte, y dispuestas simétricamente lo largo de la costa, al pie de las altas barrancas y a la orilla del agua dan a la playa un aspecto pintoresco y multicolor.

Una de las características salientes del balneario de Guadalupe, es su inusual, eminentemente popular, democrático, accesible a todos el mundo. Todos pueden gozar por igual de las delicias del agua fresca y reconfortante, como un necesario alivio durante la estación de los fuertes calores.

Allí encontramos, confundidos en un sólo y legítimo afán de disfrutar de las delicias del líquido elemento, Ricos y pobres, bajo el uniforme del semanario traje de baño están momentáneamente nivelados. ¡Ojalá esto pudiera notarse también en otros aspectos de la vida ciudadana!

Las arenas suaves de la playa de Guadalupe constituyen las delicias del mundo infantil. Mientras los mayores se aventuran hacia el interior de la laguna, los chicos se

EL PARQUE OROÑO, ES EL PASEO IDEAL DEL PUBLICO SANTAFESINO

recrean en formar pequeñas montañas y figuras grotescas con la arena que el viento ha depositado en la orilla.

La suave pendiente, casi imperceptible que nace a la profundidad de las aguas, permite a los pequeños bañistas refrescarse sin peligro de ninguna clase.

Pero lo que el cronista gravó indeleblemente en su retina es la gracil silueta de las bellísimas ondinas.

Las bellas santafesinas son, por lo visto, muy afectas a los encantos de la playa. Ponen en el conjunto, durante las suaves tardes en que el balneario es un hervidero de gente, la nota amable y evocadora.

Empujando con el boulevard y el parque Oroño, rubricó la buena impresión que produce el Boulevard. La nota alegre la dan los diversos cafés, los restaurantes al aire libre, y las clásicas chopeterías santafesinas, situadas en la distancia, como augurando a todos un rato de diversión.

A manera de prolongación del boulevard, se halla el puente colgante, ornato magnífico de la ciudad según los entendidos es uno de los más notables del mundo.

tan con asiduidad, siendo numerosos los autos que en largas filas se dirigen a él. Merece la denominación acertada de "pulmón de la ciudad".

Existe el proyecto de unir la Costanera con el Balneario de Guadalupe, por una gran avenida, a lo largo de la costa.

Será indudablemente un paseo hermosísimo, y como pocos en la República.

Los modernos y lujosos chalets, construidos recientemente sobre la Costanera realzan la belleza de este paseo.

Nuestro paseo, en fin, nos brinda lo que podemos llamar "esta época de los fuertes calores" aire fresco y sombra.



UNA VISTA PARCIAL DE LA PLAYA DE GUADALUPE, FRENTE A LAS COMODAS INSTALACIONES DE LA RAMBLA "EL LIDO"